

Элегия

А.А. Окуневу

Я мысленно вхожу в Ваш кабинет...
Гравюра Лобачевского на стенке,
Левее – виден Гаусса портрет...
Мел, осень и домашка на коленке...

Всё это было, кажется – вчера,
Как будто на минуточку он вышел –
Пошёл за мелом иль забрать журнал...
Ещё немного – и шаги услышим.

* * *

Пятно ещё не стёрто со стола,
Не высохли чернила в его ручке,
И пыль от мела маленькою кучкой
Ещё дежурная по классу не смела.

Но минул год, октябрь в свои права
Уже вступил, и гасит крон огарки.
Заплаканная осень, как вдова,
Роняет слёзы в Царскосельском парке.

Там девушка воспетая сидит
Окутана тенями, словно сетью.
Над черепками празднично грустит.
И ждёт его, и будет ждать столетья.

И думал я: а кто из нас живой?
Тот, кто бесцельно тратит свои годы?
Иль тот, кто каждою своей строкой,
Пытался пробудить нас для свободы?

Кто жил, горел, светил и зажигал
Нетленный свет в других незрелых душах?
Тот, кто любил, держал, учил, искал
И нечестивцев никогда не слушал?

Нам с именем его во тьме светло,
Мы все – птенцы гнезда его большого.
Отечество нам – Царское село,
Отрадою – его живое слово.

Антон Липовка
12 октября 2020 года