

Санкт-Петербургская Академия постдипломного образования им.К.Д.Ушинского
Информационно-методический центр Адмиралтейского района С-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 255 Адмиралтейского района С-Петербурга
Творческая группа «Петербургское Новое образование»



ПРОГРАММА

Межрегиональной научно-практической конференции,
посвященной памяти заслуженного учителя
Российской Федерации
Анатолия Арсеньевича Окунева

**«МАСТЕРСКАЯ КАК СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ»**



12 октября 2024 года

Санкт-Петербург

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

I. В ожидании начала конференции

1. Регистрация (10.30 – 11.00)
2. Книжный киоск
3. Просмотр фильмов А.А. Окунева



II. Начало конференции

Ведущие:

Казачкова Т.Б., Анисимов В.Е.; Михайличенко Л.

1. Приветственное слово – директор ГБОУ СОШ № 255
Катитанова Екатерина Борисовна
2. Памяти А.А. Окунева посвящается:

«Наш Анатолий Арсеньевич Окунев» – *Анисимов В.Е.*

«Пересечение судеб» – *Гуревич А.Л.*;

"Двадцать дней на Южном Урале" – *В.А. Шалыгин, профессор СПбПУ*

III. Теоретическая часть конференции (11.50-12.40)

1. «Педагогические условия конструирования и реализации индивидуальных образовательных траекторий школьников: междисциплинарный подход» – *Перминова Людмила Михайловна, доктор педагогических наук, профессор по кафедре философии, культурологии и методологических основ образования, профессор кафедры непрерывного образования ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения», научный руководитель ГБОУ «Школа № 1504»*
2. «Формирование готовности школьников к освоению высокотехнологичных профессий через индивидуализацию образовательного маршрута.» – *Ярмолинская Марита Вонбеневна, Булатова Любовь Анатольевна, ГБОУ СОШ № 255*
3. «Организационное наставничество и проектная деятельность» – *Сперанский Михаил Михайлович, старший преподаватель кафедры информационных систем, руководитель Педагогического кванториума им. К.Д. Ушинского РГПУ им. А.И. Герцена;*
4. «Мастерская как средство индивидуализации образовательных траекторий» – *Казачкова Татьяна Борисовна, к.п.н.*

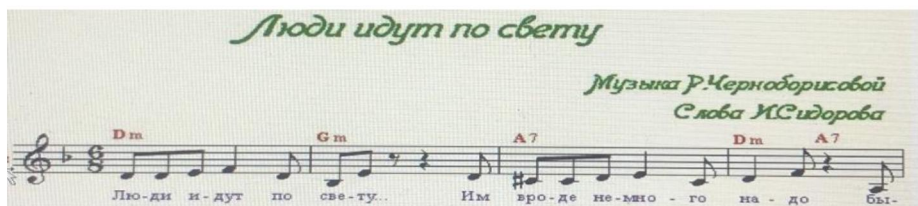
IV. Практическая часть – проживание мастерских
(13.00- 14.15)

1. Мастерская «Паркет» –
Жукова Наталия Айзиковна, к.п.н.;
2. Мастерская «Доказательство» –
Имедашвили Ладо Рамазович;
3. Мастерская «Отражение воды» –
Назина Татьяна Геннадьевна;
4. Мастерская «ВВОТ» –
Казачкова Татьяна Борисовна, к.п.н.;
5. Мастерская «DOMINUS» –
Анисимов Виктор Евгеньевич;
6. Мастерская «Спасти планету... или себя?» –
Голованова Ольга Васильевна;
7. Мастерская «Невидимые нити» –
Салимурзаев Тимур Муратович;
8. Мастерская «Слово» –
Мельничук Екатерина Михайловна

V. Заключительная часть (14.15-14.45)

1. Репортаж с мастерских – видеоряд;
2. Виртуальный музей А.А. Окунева – *Смирнов Н.В.*
3. Рефлексия – *Казачкова Татьяна Борисовна*

Песни, которые любил А.А. Окунев (14.31...)





«Мастерская как способ работы и в массовой школе, и в классах компенсирующего обучения с трудными и одаренными детьми, неоднократно и в России, и во Франции, и в Бельгии, и в Дании, и во многих других странах мира показала себя как эффективный, развивающий, творческий, способствующий пробуждению своего «Я», веры в себя, в людей, диалогичный метод обучения, утверждающий веру педагога в своего ученика»

Окунев А.А.